Brucke®
PINTURAS Y RECUBRIMIENTOS ECO SUSTENTABLES

Fondo acrílico Universal
Ficha técnica

producto ecológico
base acuosa

Fondo acrilico universal
Ficha técnica

Usar en interiores

Aplicación:
Con pincel, rodillo.

Limpiar los utensilios con agua y jabón

Secado al tacto:
30min.

Secado entre manos:
6 horas.

- FÁCIL APLICACIÓN
- PIGMENTOS ANTICORROSIVOS
- RESISTENCIA A LA CORROSIÓN

COMPOSICIÓN
BRUCKE FONDO ACRILICO UNIVERSAL es un fondo especial al agua formulado con emulsiones acrílicas de innovadora tecnología silanizada y pigmentos anticorrosivos. Al diluirse solo con agua, se facilita la aplicación, la limpieza de los elementos de trabajo y se obtiene un rápido secado de la película sin olor residual. Gracias a los pigmentos anticorrosivos utilizados en su formulación, logra una elevada resistencia a la corrosión en superficies metálicas. Debido al tamaño de particula de su emulsion, logra sellar los poros de la madera gracias a su excelente penetración.

APLICACIONES USUALES
A pincel, rodillo de lana sintética de 5 a 10 mm o rodillo de goma espuma compacta de alta densidad, diluyendo como máximo, con un 5% de agua si fuera necesario. Lavar los elementos de trabajo con agua y detergente. Evite retoques aislados durante el secado de la pintura.

Poder cubritivo: Excelente.
Rendimiento: De 10 m2 por litro y por mano según la absorción de la superficie y el color.
Secado: 30 minutos al tacto en condiciones normales de temperatura y humedad. Repintar luego de 6 horas dependiendo de la temperatura y humedad del ambiente. Evite esfuerzos mecánicos de la superficie pintada durante ese período.
Acabado: Mate.
Colores: Gris.

MODO DE EMPLEO DESCRIPCIÓN USOS CARACTERÍSTICAS
La superficie a pintar debe estar limpia y seca, libre de grasa, polvillo, hongos, humedad, pintura en mal estado (suelta, descascarada, ampollada, etc.), alcalinidad, óxido, etc.
Superficies Nuevas Mampostería, hormigón, revoque:
- Dejar transcurrir 3 meses en interiores y 6 meses en exteriores para asegurar un adecuado curado de las mismas antes de ser pintadas, o tratar la superficie con una solución de ácido muriático diluido en partes iguales con agua. Dejar actuar, enjuagar muy bien y dejar secar 24 hs. Es indispensable que la superficie esté exenta de alcalinidad. Verificar con tiras medidoras de PH
- En superficies muy lisas, realizar el tratamiento ácido descrito anteriormente para generar un mordiente adecuado y mejorar la adhesión de la primer mano.
. En los casos precedentes, antes de pintar, lijar bien toda la superficie, eliminar el polvillo y aplicar una mano de fijador Brucke al agua, diluido de acuerdo a sus instrucciones. Dejar secar.
Yeso: Dejar curar como mínimo 30 días. Lijar la superficie, sólo si es necesario, y eliminar el polvillo. Aplicar una mano de Fijador al agua Brucke diluido según sus instrucciones de uso.
Madera: Lijar bien, eliminar el polvillo y dar una mano de Brucke Fondo Acrílico para Madera y Metal. Para mejorar la calidad de terminación, lijar suavemente con lija al agua N°280 previo a la aplicacion del Fondo Acrilico.
Hierro: Está diseñado para pintarse directamente sobre hierro libre de cualquier tipo de aceite o grasas en exteriores e interiores. En caso de superficies oxidadas, eliminar el mismo con algún medio de remoción mecánico y aplicar el fondo anticorrosivo para Metales.
Galvanizado: Solo asegurar que la superficie se encuentre desengrasada.
Aluminio: Eliminar todo tipo de grasa, lijar suavemente y aplicar Fondo Acrilico Anticorrosivo para Metal Brucke.
Superficies Previamente Pintadas – En caso que la película existente se encuentra en buenas condiciones o si se presenta con acabado brillante o semibrillante, debe ser lijada con el fin de crear porosidad y mejorar adhesión de la primera mano. A continuación, eliminar el polvillo. - Si las superficies presentan películas cuarteadas, flojas o en malas condiciones, remover completamente y aplicar el esquema para superficies nuevas según el tipo de superficie a pintar.

Brucke®
PINTURAS Y RECUBRIMIENTOS ECO SUSTENTABLES

- Se recomienda no aplicar en días lluviosos, temperatura por debajo de los 5 °C y/o por encima de los 30 °C y humedad relativa mayor a 70 %. Evitar además aplicar bajo los rayos directos del sol, en días de mucho calor o sobre superficies que estén calientes (mas de 35 °C de Temp.).
- No exponer las superficies aplicadas a esfuerzos mecánicos durante los primeros 7 días de pintadas.

PARÁMETROS TÉCNICOS

DATOS TÉCNICOS	*Ensayos basados en las Normas IRAM 1070, 1077 y 1226*
Densidad Relativa 25 0C	1.1 g/cm^3 +/- 0.02 g/cm^3
Uniformidad	Cumple ensayo
Viscosidad Sormer a 20°C +/- 0,5°C	85 UK +/- 2 UK
Estabilidad (40°C, 30 dias)	Cumple ensayo
ph	8,5
Olor	Bajo - Característico a su emulsión
Plomo en materias no volátiles 20°C +/- 0,5°C	No Contiene
Grado de dispersión, IRAM	2
Secado Tacto (min)	30
curado total	Luego de 7 dias.
Brillo	Brillante, satinado
Poder de fijación sobre poros	Muy bueno
Poder anticorrosivo	Cumple ensayo
Resistencia a Hongos	Cumple ensayo
Resistencia a la humedad	Cumple ensayo
Resistencia a Algas	Cumple ensayo

-PRIMEROS AUXILIOS Ante contacto con piel lavar con abundante agua y jabón. Ante inhalación prolongada ventilar. Ante contacto con ojos lavar con abundante agua y efectuar consulta médica. Ante ingestión efectuar consulta médica:
CENTRO NACIONAL DE INTOXICACIONES: **0-800-333-0160** CENTRO DE INTOXICACIONES HOSPITAL POSADAS: **(011) 4658-7777**
CÓRDOBA: **(0351) 421-5400/ 422-2039** ROSARIO: **(0341) 448-0202** LA PLATA: **(0221) 451-5555**

Los datos y recomendaciones detallados en esta FICHA TÉCNICA han sido repetidamente comprobados en nuestros LABORATORIOS y a través del uso. No obstante, no pueden ser considerados como especificaciones. Así mismo, no asumimos responsabilidad por el manejo y la aplicación del producto, dado que están fuera de nuestro control.